



<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>Afrocolombianidad T-2</b>		
<b>ELABORADO POR:</b>	<b>Miguel Ángel Rubio Restrepo</b>		
<b>ÁREA:</b>	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO:</b>	
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>			
Pensamiento Social			
Interpretación y análisis de perspectivas			
Pensamiento social y sistémico			
<b>ESTÁNDARES</b>			
Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político, religioso y económico en el mundo a lo largo del siglo XX			
<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>			
Eje curricular #1 La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad. Pregunta problematizadora ¿Por qué las diferencias nos producen miedo o rechazo?			
<b>SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)</b>			
<b>MOTIVACIÓN</b>	La implementación de las Herramientas para la vida a través del desarrollo del trabajo de la semana de la Afrocolombianidad en nuestra institución debe permitir el desarrollo de estrategias metodológicas interactivas se genera la construcción de las singularidades de quienes participan, propiciando un mayor sentido de la equidad, la ética y la libertad.		
<b>DESARROLLO</b>	<p>El poder de la raza afrodescendiente y la Constitución Colombiana</p> <p><b>El poder de la raza afrodescendiente y la Constitución Colombiana</b> Día de la Afrocolombianidad: ¿Por qué lo celebramos? El día nacional de la Afrocolombianidad se celebra anualmente en nuestro país cada 21 de mayo.</p> <p>Esta fecha hace alusión al 21 de mayo de 1851, día en el que el presidente José Hilario López, firmó el decreto de abolición de la esclavitud en Colombia.</p> <p>Sin embargo, la celebración fue instituida por el congreso en el año 2001, que además declaró el mes de mayo como el mes de la Herencia Afrocolombiana de las comunidades negras, raizales, palenqueras del país.</p> <p><b>Relevancia Cultural</b></p> <p>La población afrocolombiana tiene una tradición de lucha por sus derechos y autonomía que se ha articulado a un proceso universal de reconocimiento de la identidad afrodescendiente. La reconstrucción de la memoria histórica de los afrodescendientes de todo el mundo tiene como origen uno de los momentos históricos más lamentables de la humanidad: la esclavización y la trata</p>		



trasatlántica de esclavos.

En este sentido, el día nacional de la afrocolombianidad es una oportunidad, no sólo para reflexionar sobre esta etapa histórica que duró más de 400 años y reconstituyó la demografía mundial, sino para entender nuestra propia historia como país multicultural que día a día se enriquece de su diversidad cultural.

### **Herramientas de protección**

Aunque el reconocimiento de la diversidad cultural en Colombia, incluyendo a los afrocolombianos, tuvo un giro definitivo desde la promulgación de la Constitución de 1991, la cual estructuró un articulado legal que garantiza el pleno ejercicio de los Derechos y el reconocimiento de la diversidad cultural para todos los asuntos políticos, económicos y culturales, el día nacional de la afrocolombianidad se estableció formalmente a través de la Ley 725 de 2001. El sustento histórico de esta ley proviene precisamente de otra Ley, la Ley 21 de mayo 21 de 1851 a través de la cual se llevó a cabo la liberación de los esclavos a mediados del Siglo XIX.

### **Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras**

La Unidad para la Atención y Reparación Integral para las Víctimas destaca la importancia de la reivindicación de los derechos de las comunidades afrodescendientes como una herramienta clave para la construcción de paz en los territorios. La implementación de dicho Decreto Ley 4635 de 2011, con mecanismos de divulgación, formación, incidencia y gestión, se convierte en una de las estrategias para la eliminación estructural del racismo y la discriminación en los individuos y colectivos.

### **Especificidades**

**Comunidad negra:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, además revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. (Art. 2- Ley 70 de 1993).

**Población Afrocolombiana:** Son los grupos humanos que hacen presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural africana nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica. (Grueso, et al, 2007:4)15

**Población Raizal:** Es la población nativa de las Islas de San Andrés, Providencia Y Santa Catalina descendientes de la unión entre europeos (principalmente ingleses, españoles y holandeses) y esclavos africanos. Se distinguen por su cultura, lengua (creole), creencias religiosas (iglesia bautista) y pasado histórico similar a los pueblos antillanos como Jamaica y Haití. Dada su especificidad cultural ha sido sujeto de políticas, planes y programas socio-culturales diferenciados de otras comunidades negras del continente colombiano.

Por su parte Erika Bent Castro, profesional de origen raizal, afirma que esta condición la determina la autenticidad, el ser caribe y sobre todo ser un digno representante del ser afrocolombiano. “Ser raizal es ser auténtico, caribe, ser alegre, tener esperanza, y sobre todo, ser afro”.



	<p><b>Población Palenquera:</b> La comunidad palenquera está conformada por los descendientes de los esclavizados que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la Costa Norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. Existen 4 Palenques reconocidos: San Basilio</p> <p><b>Taller 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Quién fue José Hilario López?</li><li>2. Consulte por la población afro en Colombia (cuales son las ciudades o departamentos con mayor población afro o negra)</li><li>3. Ubicación geográfica, cultura, tradiciones, creencias, fiestas</li><li>4. Consulte por la historia de los afrocolombianos en Antioquia</li><li>5. En el departamento de Antioquia, cómo está distribuida la población afro colombiana</li><li>6. ¿Es correcto decir Afrocolombiano o negro? ¿Cómo deberíamos decir?</li><li>7. Aportes de los negros en las luchas de independencia en Colombia, ¿quién fue José Prudencio Padilla?</li><li>8. ¿Hubo un presidente negro o afrodescendiente en Colombia?</li><li>9. Seleccione uno de estos personajes u otro de su gusto y consulte por su biografía: Manuel Zapata Olivella, Leonor Gonzales Mina, Emilio Yunis, Benkos Bihojo, Carlos Ramos, María Isabel Urrutia, Cáterin Iburguen, Antonio Cervantes “Kid Pambelé”, Petronio Álvarez, Francisco Maturana, Jacqueline Rentería, Edgar Rentería, Joe Arroyo, Toto la Momposina, Petrona Martínez, Chocquibtown, Javiera Londoño, José Prudencio Padilla</li><li>10. Elabore un folleto en Publisher con el tema de la Afrocolombianidad y la biografía que consulto</li></ol>
<b>CIERRE</b>	Cerramos con la socialización de los trabajos realizados, con las historia de las mujeres en la vida cotidiana y su influencia en nuestra vida, en nuestra formación
<b>EVALUACIÓN</b>	Pendiente por realizar
<b>RECURSOS</b>	
Tablero, marcador, pc. Internet, hojas de block , diccionario	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	
<b>APRECIACIÓN</b>	
Se escogerán los mejores trabajos presentados, ya sean orales, escritos y/o virtuales, como estrategia pedagógica para motivar y estimular a los estudiantes, durante el proceso educativo, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje	
<b>GLOSARIO</b>	
Afrocolombiano, liberto, autonomía, discriminación, cimarrón, palenque, palenquero, raizal, creole(creoll) derecho, dignidad	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA</b>	
<b>Cibergrafía o Webgrafía</b>	
<b>MANIFIESTO DE UNA MUJER SANANDRESANA, NEGRA Y AFROCOLOMBIANA</b>	
<a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2011-03242013000200015">http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2011-03242013000200015</a>	
<b>Raizales, un pueblo con cultura y tradición que lucha por su autonomía</b>	
<a href="https://www.radionacional.co/noticia/estatuto-raizal/raizales-pueblo-cultura-tradicion-que-lucha-su-autonomia">https://www.radionacional.co/noticia/estatuto-raizal/raizales-pueblo-cultura-tradicion-que-lucha-su-autonomia</a>	



**Videos de apoyo**

**Diana Uribe Afrocoombianidad**

[https://www.youtube.com/watch?v=YNMNWT\\_h5Nw](https://www.youtube.com/watch?v=YNMNWT_h5Nw)

**La Cultura Afrocolombiana**

<https://www.youtube.com/watch?v=4XaPjcjrWE>

**Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en Bogotá**

<https://www.youtube.com/watch?v=9FZZRIrAvBI>

**Historias contadas por la Infancia Afrocolombiana - CNOA**

<https://www.youtube.com/watch?v=SKn2Ta8jI5Q>

**Videos de apoyo**

**Ser Afrocolombiano/a: Identidad y Orgullo I - CNOA**

[https://www.youtube.com/watch?v=MQzanstqV\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=MQzanstqV_0)

**Elabore un folleto en Publisher con el tema de la Afrocolombianidad y la biografía que consulto**

**Tutoriales**

[https://www.youtube.com/watch?v=UNKhoelV\\_Rs](https://www.youtube.com/watch?v=UNKhoelV_Rs)

<https://www.youtube.com/watch?v=jBNRN4VEXIg>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYwASgPcrzE>



<b>CONTROL DE CAMBIOS</b>		
<b>Versión</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha</b>
1	Creación del documento	03/03/2014
2	Cambio de nombre del proceso de formación pedagógica a desarrollo formativo	08/09/2015
3	Cambio del nombre del proceso de desarrollo formativo a diseño y desarrollo formativo	14/04/2016
4	Cambio de nombre del proceso de diseño y desarrollo formativo a diseño y desarrollo curricular	08/03/2017

<b>Elaborado:</b>	Líder proceso. Mónica Isabel Vélez Franco
<b>Revisado:</b>	Líder Información documentada. Vanessa Tangarife Restrepo
<b>Aprobado:</b>	Director del SGC, John Jairo Hernández Piza