



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	TI Edad Media Reconociendo la Edad Media europea		
ELABORADO POR:	Miguel Ángel Rubio Restrepo		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
Ciencias Sociales (taller 4)	7	2	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
1. PENSAMIENTO SOCIAL			
Aprendizaje Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación. Comprende dimensiones espaciales y temporales de eventos, problemáticas y prácticas sociales. Competencia			
2. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS			
Aprendizaje Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos. Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales. Competencia			
3. PENSAMIENTO SOCIAL Y SISTÉMICO			
Aprendizaje Evalúa usos sociales de las ciencias sociales. Comprende que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconoce relaciones entre estas.			
ESTÁNDARES			
Eje curricular #6 Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos			
Pregunta problematizadora ¿Cuál era el funcionamiento de sociedad europea medieval y cómo fue influenciada por el islam?			
CONTENIDOS TEMÁTICOS			
Reconocer el feudalismo, sus características y formas de producción y organización social Reconocer el Islamismo, su influencia en Europa y sus aportes al desarrollo cultural Reconocer las pugnas o luchas entre el islamismo y el cristianismo			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			
MOTIVACIÓN	La Edad Media abarca desde la caída de Roma por los germanos (476) hasta la toma de Constantinopla por los turcos-otomanos (1453) o sea del siglo V al siglo XV. En este tiempo predominó en Europa el feudalismo. Está atravesada por múltiples cambios religiosos, políticos, económicos y culturales que tendrían gran influencia en el desarrollo de la sociedad e incidirían en la filosofía y cosmovisión del mundo que posteriormente se verían en la Revolución Francesa y de una u otra forma siguen teniendo incidencia en el mundo actual		



DESARROLLO

LA EDAD MEDIA EUROPEA

La Edad Media abarca desde la caída de Roma por los germanos (476) hasta la toma de Constantinopla por los turcos-otomanos (1453) o sea del siglo V al siglo XV. En este tiempo predominó en Europa el **feudalismo**.

Historia del Feudalismo

En el siglo VIII, el Reino Franco se hizo una gran potencia militar y política. El más importante de sus monarcas fue Carlomagno (768-814). Él quería restablecer el Imperio Romano y por eso era necesario que todo su reino fuera cristiano. El imperio de Carlomagno también se llamó Carolingio. Carlomagno dividió el imperio en **condados**, cada uno gobernado por un *conde*. El emperador los controlaba por medio de inspectores llamados *Missi dominici*. Los territorios fronterizos o **marcas** que protegían el imperio los gobernaba un *marqués*. Carlomagno tuvo un hijo llamado Luis 'El Piadoso', y a su vez este tuvo tres hijos: Lotario, Carlos 'El Calvo' y Luis 'El germánico'. Estos 3 dividieron el imperio en 3 al acordar el **Tratado de Verdún**. El gobierno de estos tres reyes debilitó el imperio y en el siglo IX y X se hicieron nuevas invasiones bárbaras. A causa de esto y de la inseguridad, los habitantes del imperio pidieron ayuda a los hombres poderosos como condes, duques, entre otros. El rey fue perdiendo autoridad mientras que los dueños de la tierra se convertían en los señores absolutos dentro de sus tierras, así surgió el Feudalismo.

Feudalismo

Es un régimen económico, político y social de un poder absoluto de los señores feudales en sus tierras o *feudos*. El feudo es la tierra que le daba el rey a un señor feudal para que la administrara y trabajara. En esa tierra el señor feudal era el que mandaba a todos. Características:

- La agricultura como base de su economía
- Autoridad absoluta del señor feudal en su feudo
- Iglesia Católica como institución de enorme poder religioso y político
- Las Relaciones Vasalláticas: eran un contrato entre el señor feudal y un vasallo en que el vasallo se declaraba *'sirviente o hombre de sus señor'* y el señor feudal le *'invertía simbólicamente'* un título de nobleza. Todo esto se hacía en el acto de homenaje. El señor feudal y su vasallo podían usar el molino (cereales), El lagar (para triturar las uvas) y el horno (pan). Un feudo estaba formado por las tierras y aldeas en las que vivían y trabajaban los campesinos y un castillo.

El Castillo era donde vivía el señor feudal y su familia. Era el centro económico, político y administrativo. Construido en un lugar alto y protegido por murallas y lo rodeaba un foso que únicamente se podía cruzar por un puente. También tenía un patio de armas. La vida



del castillo era muy aburrida menos cuando se hacían peleas o cuando se hacían los torneos.

El feudo en si se dividía en dos:

- Reserva Señorial: Las tierras que trabajaba el señor feudal cercanas al castillo y más fértiles. Los siervos la trabajaban.
- Tierras Arrendadas: Dadas por el señor a los *colonos* y ellos le pagaban en especie. Esto quiere decir que con la mayor parte de la cosecha.

Tiempo después se fueron perfeccionando las herramientas y técnicas para la agricultura: el uso de arado con ruedas (la carreta), molinos hidráulicos, el invento de la guadaña, la técnica de la *rotación trienal* (esto quiere decir que un año se sembraba trigo, al siguiente cereales y al siguiente se dejaba descansar la tierra).

La sociedad

Los nobles: Hacían tareas administrativas y comerciales. Se dedicaban a la guerra, a la caza y a los torneos. Había de diferentes tipos: duques, marqueses, condes, rey, etc. Sus derechos y privilegios se transmitían por herencia.

Clérigo: Se dedicaban a administrar los servicios religiosos en el feudo. Alto clero o obispos, abades, etc. se convertían frecuentemente en vasallos del Rey y adquirían la categoría de Señores feudales.

Caballeros: Integrado por el rey, algunos nobles y señores que carecían de feudo y vasallos. Recibían el título de *caballero* en una ceremonia especial. Los caballeros fueron una parte importante del ejército. Formaban el cuerpo que iba en caballo a los combates.

Campesinos: Producían alimentos para nobleza y clérigo. Los que vivían en las aldeas y en las villas recibían el nombre de villanos. Los Siervos eran propiedad del señor y se podían vender.

Artesanos: Se dedicaban a la zapatería, carpintería, herrería y albañilería, etc. se organizaron en *gremios* o sea en grados de aprendiz, oficial y maestro.

En esta época se hicieron las cruzadas entre el XI y XIII.

A partir del siglo XII en Europa Occidental surgieron las ciudades medievales llamadas *burgos* surgieron gracias al gran desarrollo de las artesanías y el comercio. Los burgos crecieron con gran rapidez y llegaron a gobernarse de manera independiente. El aumento de la población hizo la falta de servicios públicos, entonces las calles se hicieron sucias y llenas de desperdicios. Esto trajo enfermedades, las *epidemias*. No había cura y no sabían las causas de estas enfermedades, por eso se decía que eran por castigo divino. A mediados del siglo XIV se propagó una de las más grandes epidemias : LA PESTE BUBÓNICA o PESTE NEGRA, estuvo más de 5 años en Europa Occidental y mató a más de 20 millones de personas, los gobiernos hicieron hogueras e hicieron



acuerdos entre ciudades para que no se propagara la enfermedad.

La cultura medieval

En esta época fue cuando se hicieron los monasterios, cada monasterio contaba con una pequeña habitación o celda llamada *scriptorium*, ahí los monjes copiaban obras antiguas, gracias a esto se recuperaron obras griegas, latinas, etc. Había escuelas monacales y episcopales, estas últimas se situaban junto a la catedral. La enseñanza se resumía a **trivium** (gramática, retórica, dialéctica) y el **cuadrivium** (aritmética, geometría, astrología y música). En las escuelas medievales los profesores eran clérigos y los estudiantes eran nobles y los que pertenecían al clero.

El arte medieval fue religioso. Y en la arquitectura destacaron dos tipos: el románico y el *gótico* también llamado ojival. El románico tomó elementos del arte romano, está en las iglesias y en los monasterios del comienzo de la Edad Media. A fines del siglo XII, fue cuando apareció el arte gótico. El sistema político era la monarquía, en un principio era electiva y después fue hereditaria, además el rey gozaba de un gran poder y se ayudaba de un órgano llamado Asamblea General formada por los nobles y los jefes del ejército, estos administraban justicia y decidían la paz y la guerra.

La cultura de estos pueblos sufrió un gran retroceso provocado por la ruralización de la sociedad, o sea, las ciudades casi van a desaparecer y como consecuencia de ello la cultura quedara reducida a los monasterios, y por tanto, será la iglesia la encargada de transmitir la cultura y el conocimiento.

EL ISLAM

La península de Arabia antes de la llegada de Mahoma estaba habitada por numerosas tribus enfrentadas unas a otras su economía se basaba en la ganadería y en el comercio y cada tribu tenía sus propios dioses aunque todas veneraban (adoraban) a la piedra negra llamada la KAABA situado en la Meca.

De esta manera Mahoma empieza a establecer su nueva religión basada en un solo dios llamado ALÁ, su doctrina religiosa se recoge en un libro llamado el CORÁN, esta religión se basa en cinco principios básicos:

- Hay una profesión de fe que dice "No hay más Dios que Alá y Mahoma su profeta"
- Rezar cinco veces al día con dirección a la Meca y los viernes hay que ir a la Mezquita.
- dar limosna a los pobres.
- Ayunar durante el mes de RAMADAN.
- Peregrinar al menos una vez en la vida a La Meca.

Para algunas escuelas Islámicas existe un principio más que es la guerra santa.

Mahoma una vez que explica su teoría fue expulsado de la ciudad de la Meca, esto ocurrió en el año 622 a este hecho se le llamo HÉGIRA y esta fecha es además el inicio



del calendario musulmán, en el año 630 Mahoma vuelve a la Meca y es aceptado el y su religión dos años más tarde muere.

El Islam ha pasado por tres periodos como son:

- Califato Ortodoxo. Este periodo transcurre tras la muerte de Mahoma en el que serán califas miembros de toda la familia del profeta y se extiende la religión por toda la península arábiga a Mesopotamia y por Egipto.
- Califato Omeya. Fue una familia la que controla todo el poder que establece la capital de este imperio en Damasco.
- Califato Abasi. En esta familia no eliminan a todos los omeyas sino que les cortaron la cabeza, sólo se salvó uno llamado Abderramán, que se refugia en España.

Los Abasíes se mantuvieron en el poder hasta que fueron desplazados por los turcos.

La economía Islámica fue muy variada tenía como base la agricultura e comercio y la artesanía, además tenía un carácter urbano puesto que las ciudades eran muy importantes en la cultura islámica y de nuevo se vuelve a utilizar la moneda que es el DINAR de oro.

La agricultura va a ser muy importante debido fundamentalmente a la utilización de sistemas de regadío que hizo posible la ampliación de los cultivos de huertas.

El comercio fue el otro de los grandes pilares de la economía musulmana ya que se convirtieron en intermediarios entre oriente y occidente y dominaban las rutas caravaneras así como el comercio marítimo del mediterráneo, utilizaban la moneda para intercambio que era el DINAR de oro.

La sociedad estaba dividida en dos clases:

- Los árabes- que eran los procedentes de Arabia, eran una minoría y eran la elite política económica y militar, además tenían grandes superficies de terreno (latifundios).
- Los no árabes- estaban formados por un conjunto de muy dispar como eran:

Beréberes- que eran los habitantes del norte de África, son musulmanes procedentes del norte de África se dedicaban al pastoreo y al ejército

Muladíes- es la población que se ha convertido al Islam.

Protegidos- eran aquellos que podían practicar su religión como judíos y cristianos, a cambio tenían que pagar unos fuertes impuestos, normalmente los judíos vivan en barrios separados.

Esclavos- se dedicaban a los trabajos domésticos e incluso podían ser liberados.

Políticamente la máxima autoridad del Islam era el califa, este era el sucesor de Mahoma y tenía un poder absoluto, es pues, un poder TEOCRÁTICO, en un principio el cargo de califa era electivo de entre la familia de Mahoma, posteriormente se hizo hereditario entre



los miembros de la familia OMEYA y posteriormente la ABASI.

La administración del Estado se hacía a través de las siguientes personas y cargos:

HAYIB- era el primer ministro residía en el palacio del califa y tenía un gran poder.

VISIRES- eran ministros, colaboraban con el primer ministro y el califa.

WALIES- eran gobernantes de las provincias tenían autoridad tanto civil como militar, las provincias se llamaban CORAS y a los municipios TAHAS.

CADI- eran los jueces.

Toda esta organización administrativa tenía como base un potente ejército que garantizaba el poder del califa y el imperio islámico.

EL ARTE ISLÁMICO

El arte musulmán va a tener una serie de características comunes como son la utilización de materiales pobres como el ladrillo y el yeso, utiliza profusamente (muchas cantidades) la decoración tanto de motivos vegetales como geométricos como epigráficos, es un arte abovedado que utiliza distintos tipos de arcos como el de herradura, el lobulado, poli lobulado y el arco de mocárabes, también este arte tiene un gran problema fruto de la prohibición de pintar personajes.

La construcción más importante que realizan los árabes será la mezquita que básicamente tendrá las siguientes partes:

Las mezquitas más importantes han sido de Córdoba, la de El Cairo, la de Túnez y la mezquita de la Roca en Jerusalén (es la única que es poligonal).

Los árabes además realizaban otro tipo de construcciones como los palacios y las alcazabas, estos últimos servían para la defensa de un territorio destacan con respecto al primero la Alhambra de Granada y respecto al segundo la alcazaba de Málaga, Almería, etc.

Culturalmente los árabes desarrollaron una cultura propia, basada en influencias tanto orientales como occidentales incluso trajeron a occidente gran cantidad de inventos orientales como el papel, la pólvora, brújula, también descubrieron numerosos elementos químicos debido a su afición a la alquimia. También tuvieron numerosos centros culturales y de estudios situados en las grandes ciudades como Córdoba, Bagdad, Damasco, etc. También destacaron en el campo de la medicina perfeccionando el estudio del cuerpo humano y de la forma de curar enfermedades, además destacaron en matemáticas, geografía, astronomía, filosofía, entre otras

Taller



En equipos de máximo tres personas

1. ¿Qué épocas abarca la edad media?, ¿Qué es el feudalismo?
2. ¿Quién fue Carlomagno y en que años vivió?
3. ¿Qué es el feudo y cómo se dividía?, ¿Cómo eran los castillos, qué funciones cumplían, quien o quienes los habitaban?
4. ¿Qué es la técnica de la rotación trienal?
5. ¿Cómo se dividía o conformaba la sociedad feudal? elabore una pirámide, ¿Cuándo surgieron las ciudades medievales y como se llamaron?
6. ¿Por qué se dieron las pestes y cuál fue la más grave y cuánta gente murió?
7. ¿Quiénes eran los que enseñaban en las escuelas y que les enseñaban?
8. ¿Qué tipo de arquitectura sobresalió?
9. ¿Quiénes eran los juglares?
10. ¿Quiénes eran los trovadores?
11. ¿Cómo se dividía o conformaba la sociedad islámica? elabore una pirámide
12. ¿Qué eran las mezquitas, qué funciones cumplían. Dónde estaban ubicadas las principales mezquitas?
13. Elabore una línea del tiempo interactiva destacando los hechos que marcaron la Edad Media desde el año 476 a 1453

<https://www.google.es/search?q=linea+del+tiempo+recurso+didactico&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CC4QsARqFQoTCNmCoejX6MYCFQc2iAodVQsDBg&pr=1#imgrc=ko5n3iVo4k0zdM%3A>

CIERRE

Cerramos con la socialización de los trabajos realizados, con la historia de las mujeres en la vida cotidiana y su influencia en nuestra vida, en nuestra formación

EVALUACIÓN

Pendiente por realizar

RECURSOS

TIEMPO ESTIMADO

Tablero, marcador, pc. Internet, hojas de block , diccionario

4 horas

APRECIACIÓN

Se escogerán los mejores trabajos presentados, ya sean orales, escritos y/o virtuales, como estrategia pedagógica para motivar y estimular a los estudiantes, durante el proceso educativo, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje

GLOSARIO

Edad media, renacimiento, imperio romano, islam, cristianismo, juglar, meza cruzada, trovadores, feudo, señor feudal

BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA

Cibergrafía o Webgrafía



<http://html.rincondelvago.com/cristianismo-e-islam.html>

<http://html.rincondelvago.com/caracteristicas-de-la-transicion-del-feudalismo-al-capitalismo.html>

<https://www.google.es/search?q=linea+del+tiempo+recurso+didactico&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CC4QsARqFQoTCNmCoejX6MYCFQc2iAodVQsDBg&dpr=1#imgrc=ko5n3iVo4k0zdM%3A>

Edad Media en 10 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5hY>

LA EDAD MEDIA (476-1492) | Resumen en 6 minutos

<https://youtu.be/NtK45tmldrw>

Videos de apoyo

Cómo hacer líneas del tiempo empleando diferentes recursos

Word - Cómo hacer una línea de tiempo en Word | Timeline en Word | Tutorial en español HD

<https://youtu.be/qH0rWc6LHqs>

CÓMO HACER UNA LÍNEA DE TIEMPO EN WORD

<https://youtu.be/6ydklatnYMK>

Cómo hacer una línea de tiempo creativa en Word

<https://youtu.be/0M3SRp5Q7xQ>

PowerPoint Línea de tiempo modo oscuro | Dark Timeline in PowerPoint

<https://youtu.be/35xsYbwUzKg>

Como hacer líneas del tiempo online (Timelines) Tutorial de Funcionarios Eficientes

<https://youtu.be/spYHlhOXRYw>

Tutorial Línea de tiempo en timetoast

<https://youtu.be/9LWuzYW1fxo>

¿Cómo crear líneas de tiempo con la aplicación Visme?

https://youtu.be/pMu9BE_I3bY

CONTROL DE CAMBIOS

Versión	Descripción	Fecha
----------------	--------------------	--------------



“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

GUÍA DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA Código: DC-FR29 Versión: 4 Página 1 de 1

1	Creación del documento	03/03/2014
2	Cambio de nombre del proceso de formación pedagógica a desarrollo formativo	08/09/2015
3	Cambio del nombre del proceso de desarrollo formativo a diseño y desarrollo formativo	14/04/2016
4	Cambio de nombre del proceso de diseño y desarrollo formativo a diseño y desarrollo curricular	08/03/2017

Elaborado:	Líder proceso. Mónica Isabel Vélez Franco
Revisado:	Líder Información documentada. Vanessa Tangarife Restrepo
Aprobado:	Director del SGC, John Jairo Hernández Piza